



Castellers d'Andorra o com introduir una nova activitat cultural al país



Juli PEÑA i BALIU

Presentació

Em presento: em dic Juli Peña, president dels Castellers d'Andorra i un dels fundadors de la mateixa colla ara fa uns sis anys.

Sóc casteller des de fa 25 anys i aquesta és la tercera colla castellera en la qual estic en la fundació.

Per què

Quan se'm va plantejar parlar de la multiculturalitat d'Andorra, realment no sabia de què podria parlar fins que vaig pensar que podria enfocar el tema de com introduir una nova activitat cultural dins teixit cultural andorrà, i el cas més concret de l'entitat que represento, que són els Castellers d'Andorra.

Incerteses / dubtes

Malgrat ser una tradició de fa més de 200 anys, no hi havia cap mena de tradició i al país mai no hi havia hagut cap colla, encara que hi havia hagut dos intents de muntar-ne, però ara fa sis anys ens vàrem decidir a muntar-la.

Ens vàrem adonar que el món cultural d'Andorra és realment molt gran, amb molta varietat i una oferta cultural molt bona, amb grups de teatre, música, dansa, literatura, tradicions populars, festivals d'arts, etc, etc.

Un cop engegat el projecte van sorgir algunes incerteses amb força interrogants:



Bateig de la colla castellera, 24/04/2015

- Quina seria la resposta de la gent cap a formar part d'una colla castellera, amb l'oferta cultural o d'associacions tan extensa i amb un tarannà diferent del que estàvem acostumats; no sabíem si hi hauria interès o no.

- Com encaixaríem o ens acceptarien les altres entitats.

En aquest darrer cas us posaré l'exemple de quan vàrem fundar la primera colla castellera a Salt, a Girona. En sis mesos érem 200 persones assajant i fent castells, era una activitat nova, no havia tradició castellera a Girona i se'n tenia ganes.

Què va significar? Que les institucions públiques es van abocar en nosaltres: subvencions, ajuts, local...

Quines conseqüències va tenir? Les altres entitats que feia molts anys que lluitaven per tirar endavant es van sentir menyspreades o ignorades i, és clar, no ens miraven bé, i a sobre alguns dels seus membres es van fer castellers.

- I quina seria la resposta dels estaments oficials

No sabíem si ens ajudarien o no.

D'altra banda, sabíem els avantatges o la força que té una colla castellera:

- És una entitat en la qual tothom té cabuda, on pot participar amb un objectiu comú, on tothom té el seu lloc i ningú es queda sense fer res (tret que ho vulgui).

- Ho podríem definir com una multiculturalitat pròpia o interna, ja que no hi ha discriminació de raça, sexe, creença, edat, físic, procedència, religió..., amb un ventall que va des d'infants de 5 anys fins a gent gran de 80, tothom té un lloc a la pinya.

Com es va aconseguir

A partir dels dubtes o incerteses que van sorgir, juntament amb l'experiència adquirida en haver fundat dues colles anteriorment, es va posar en pràctica una sèrie de passos des del primer moment per aconseguir formar o establir l'entitat dins del país i també dins del món cultural andorrà.

- La cultura ha de ser popular i ha d'arribar a tothom. Per això vàrem començar a fer les



A l'escala de Casa de la Vall el dia de la Constitució, 14/03/2015



Inici de l'actuació a Ordino, 18/06/2016

primeres activitats a l'aire lliure, ben centrades, en espais oberts, perquè la gent veïés el que fèiem, s'hi apropés, tingués curiositat, vingués i ho provés.

- Facilitar el coneixement i la divulgació de l'activitat, què és, com funciona, explicar-ne la història, qui érem, els nostres objectius i fins on volem arribar.

- Fer-los sentir part del projecte, que tothom hi participi, que s'hi involucrin; llavors ho sentiran seu i els agradarà.

- D'una banda, aprofitar al màxim les xarxes socials, com Facebook, Instagram, Twitter... per fer divulgació, i d'altra banda, els mitjans de comunicació, com més se'n parli i més notícies surtin, la gent ens coneixerà més i anirà arrelant.

- Ser molt actius en tots els aspectes, des del febrer i fins al novembre participar de la vida cultural i social del país i també fer-ho a fora de les nostres fronteres.

- Tenir bones relacions i vincles amb

- Altres associacions i entitats culturals del país, participant conjuntament amb geganters, esbarts, sardanes, etc. o sent membres d'Àgora Cultural.

- Amb els estaments culturals i socials, bé del Comú o de Govern, participant en esdeveniments i actes oficials.

- Amb altres entitats o associacions fora del món cultural, més aviat social, participant en actes solidaris.

Tot aquest conjunt és el que ha fet que una activitat que abans no existia al país s'hagi pogut introduir i que es vagi consolidant de mica en mica, fins que en un futur passi a formar part plenament de la cultura andorrana. I que pugui durar força anys, malgrat la pandèmia.



Actuació al Parc Central, 21/04/2018

Juli Peña i Baliu,

arquitecte tècnic i president de Castellers d'Andorra